



17. Чиновники обсуждают письмо Хлестакова

- Первым и обязательным шагом на пути к формированию финансовой грамотности современных школьников является воспитание привычки выделять в своей повседневной жизни события и решения экономического свойства и оценивать их возможные последствия. Изучение художественной литературы в школьном курсе может служить отличным материалом для формирования и отработки этого навыка.
- На протяжении многих веков развития литературы писатели неоднократно обращались к вопросам финансовых проблем, денежных обманов людей, излишней доверчивости.
- Научившись замечать и анализировать финансово-экономическое содержание поведения литературных героев, возможные последствия их поступков и финансовых решений, человек будет и в обычной жизни обращать внимание на подобные взаимосвязи.
Поиск ответов на вопросы «Зачем Чичиков скупал мертвые души?», «Под какой процент старуха давала Раскольникову деньги?», «Что можно было купить на 30 сребреников?» позволит понять причины поступков литературных героев. А воспоминание о проанализированном опыте, возможно, предостережет от неверных решений в будущем.
- Задачи
- Проанализировать основные черты характера и личностные свойства персонажей (финансовых мошенников).
- Охарактеризовать модель поведения литературного персонажа (мошенника).
- Определить факторы, способствующие появлению персонажей (мошенников).
- Формировать умение установления связей между чертами литературного персонажа и современного человека в реальной жизни.
- Привлечь внимание учащихся к «вечной проблеме» финансового мошенничества, отраженной в литературе.
- Возможные формы работы (по данной проблематике):
- -анализ сюжета произведения и отдельных его элементов;
- -психологический портрет мошенника, характеристика литературного образа;
- -лексическая работа (изучение лексики данной тематической группы: финансовая, товарная, денежная).

Перечень литературных произведений, в которых поднимается проблема мошенничества: произведения, в которых так или иначе (опосредованно) рассматриваются смежные проблемы: долги, неумение грамотно вести хозяйство, неумение распределить денежные доходы, излишняя доверчивость к контрагентам, казнокрадство, пороки человека и общества, способствующие данным явлениям)

- -А.Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»;
- - А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»;
- - Н.С. Лесков «Старый гений»;
- - Н.В.Гоголя «Ревизор»;
- -Н.В. Гоголь «Мертвые души»;
- -Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»;
- -А.П. Чехов «Вишневый сад»;
- -драматургия А.Н. Островского
- +вопросы мошенничества, обмана в фольклоре (сказки, пословицы, поговорки и др.)